

# 思政课教师教学基本功教学设计

单位：惠东县惠东职业中学

姓名：张曼娜

一、基本信息			
课程名称	中国特色社会主义	课程属性	公共基础课程（必修）
授课题目	推动社会主义文化繁荣兴盛	授课对象	2022 级 2210 工艺美术班
授课学时	1 学时	使用教材	《经济政治与社会》（第 4 版）（2022 年修订）北京师范大学出版社
授课教师	张曼娜	教学时长	40 分钟
二、教学目标			
知识目标	了解文化的多样性，理解中国特色社会主义文化的内涵和建设社会主义文化强国的重要意义。		
能力目标	具有辨识文化的能力，增强践行建设社会主义文化强国、推动社会主义文化繁荣兴盛的行动力。		
态度目标	树立对中国特色社会主义文化自信的态度，培育共筑文化强国梦的情怀，坚定走中国特色社会主义文化发展道路的信念。		
三、内容分析			
课程背景	<p>《中国特色社会主义》是中职教育必修的一门公共基础课程。2020 年 2 月，教育部颁布了《中等职业学校思想政治课程标准》(2020 年版)，在新课标的课程基础模块设置方面，将原有的“经济政治与社会”扩展为“中国特色社会主义”。其中，在原有知识结构基础上，“中国特色社会主义文化”作为独立单元调整整合。目前，由于新课标下《中国特色社会主义》的统编配套教材还未出版，本课程选用原有相同模块北京师范大学出版社出版的《经济政治与社会》（第 4 版）（2022 年修订）教材。</p>		
章节结构	<pre>graph LR; A[第五单元 共建文明社会，共享美好生活] --- B[第 12 课 增进民生福祉 (社会建设)]; A --- C[第 13 课 坚定文化自信 (文化建设)]; A --- D[第 14 课 建设美丽中国 (生态文明建设)]; B --- E[推动社会主义文化繁荣兴盛]; C --- E; D --- E; E --- F[社会主义核心价值观体系];</pre>		

<b>教学内容分析</b>	<p>本课选取内容是第五单元第 13 课“坚定文化自信”第一框“推动社会主义文化繁荣兴盛”。本单元，通过学习了解到以改善民生为重点的社会建设、文化建设、生态文明建设的相关要求，本课学习内容属于文化建设，是中国特色社会主义“五位一体”总体布局的重要组成部分。它明确新时代中职生的责任和使命，不仅是发展成果的共享者，更是建设文化强国、推动文化大发展大繁荣的生力军。</p>
<b>内容要点</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化的多样性。</li> <li>2. 中国特色社会主义文化的内涵。</li> <li>3. 建设社会主义文化强国的意义。</li> <li>4. 建设社会主义文化强国的措施。</li> </ol>
<b>教学重点</b>	<p>中国特色社会主义文化的内涵、建设社会主义文化强国的重要意义</p>
<b>教学策略</b>	<p>巧用翻转课堂，通过课前发布任务，学生自主探究，邀请学生分享讲解收集到的资料，体现以生为本，充分调动学生参与课堂的积极性和主动性，帮助学生在自我探究中构建、理解中国特色社会主义文化的内涵，内化感悟建设社会主义文化强国的重要性，从而突破重点。</p>
<b>教学难点</b>	<p>建设社会主义文化强国的措施、坚定中国特色社会主义文化自信</p>
<b>教学策略</b>	<p>通过习语学习，引导学生从中总结归纳出建设社会主义文化强国的措施，同时结合学生在校参加的校园文化活动，通过教师点拨升华，提升学生的文化自觉，增强建设文化强国的使命感和责任感，从而坚定社会主义文化自信，攻破难点。</p>
<b>四、学情分析</b>	
<b>认知基础分析</b>	<p>本课教学对象是高一工艺美术专业的学生，学生思维活跃，易受多元文化影响，愿意接受信息化，翻转教学互动，但政治理论基础薄弱，对中国特色社会主义文化缺乏全面的认识。</p>
<b>学习能力分析</b>	<p>本专业学生会主动利用新媒体手段获取中国文化，特别是本土文化相关动态和社会热点，但对社会上存在的各种文化思潮缺乏理性的认识和分析，优秀文化践行能力有待提升。</p>
<b>思想状况分析</b>	<p>本专业大部分学生在现实生活中能够热爱中华优秀传统文化，但文化自信不够，需要正确引导才能对中国特色社会主义文化强国的建设，推动社会主义文化繁荣兴盛有更宏观的认识和清晰的了解。</p>
<b>五、教学理念与方法</b>	
<b>教学理念</b>	<p>本课以“内容为王、形式为金”的理念构建课堂教学，通过“师生两位一体双驱动”，构建“以问题链层层启发引导”的课堂模式。</p>
<b>教学方法</b>	<p>讲授法、启发式教学法、情境教学法、任务驱动教学法</p>

教学手段	多媒体教学、钉钉群
------	-----------

## 六、教学流程图

课前预习 导学	发布预习任务，要求学生收集与自己本地文化生活有关的资料。
课中环节 实施	
课后拓展 延伸	全班举行一次“最美宿舍”评比活动，展现宿舍学习风貌和文化气息。

## 七、教学实施过程

教学 环节	教学内容和策略	教学活动	
		教师活动（主导）	学生活动（主体）
一、 课 前 预 习 导 学	课前导学	1. 教师在钉钉班级群发布预习任务，要求学生收集与自己本地文化生活有关的资料。 2. 在钉钉班级群设置互动环节：发布作业、分享优秀作业，发起投票推选学生代表课堂上展示分享。	1. 学生结合生活体验，通过网上查找以及翻阅材料，寻找惠东本地传统文化、革命文化、先进文化的资料，在钉钉群提交预习作业。 2. 学生在钉钉群参与投票活动。
	设计意图		

	<p>1. 通过自主寻找材料探究学习, 激发学生学习的兴趣, 提高课堂学习效率。</p> <p>2. 课前的预习作业能让教师及时掌握学生的学情以及判断学生对于预习知识的掌握程度, 便于教师实施本次课堂教学。</p>		
教学环节	教学内容和策略	教学活动	
		教师活动 (主导)	学生活动 (主体)
二、课堂环节实施	<p><b>一、推动社会主义文化繁荣兴盛:</b></p> <p>1. 课程导言: “文化”是我们统筹推进“五位一体”总体布局的重要组成部分。习近平总书记指出“要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信, 说到底是要坚定文化自信。”</p> <p>2. 播放关于“08奥运”与“冬奥会”开幕式视频。</p> <p>3. 引用习语: “文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴。”</p> <p>4. 引出课题: 要实现中华民族伟大复兴, 需要我们坚定文</p>	<p><b>环节一: 创设情境导入</b></p> <p>1. 教师播放关于“08奥运”与“冬奥会”开幕式视频, 引导学生在中华文化博大精深的情境中感悟文化自信。</p>  <p>2. 结合情境, 引导学生思考问题:</p> <p>①党的十八大以来多次提及文化自信, 对于我们的文化, 我们自信吗?</p> <p>②坚定文化自信, 我们该怎么做?</p>	<p>学生观看视频, 结合情境思考、回答。</p>

	化自信，要 <b>推动社会主义文化繁荣兴盛</b> 。		
<b>设计意图</b>			
通过视频情境导入，让学生从“08 奥运”与“冬奥会”开幕式由“我”到“我们”，由“讲历史”到“向未来”的变化中，感悟我们的文化底蕴和胸襟，领悟其背后彰显的是中国文化自信的增强，由此引入坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛的课题。			
<b>教学环节</b>	<b>教学内容和策略</b>	<b>教学活动</b>	
		<b>教师活动（主导）</b>	<b>学生活动（主体）</b>
二、 <b>课堂环节实施</b>	<p><b>（一）文化生活面面观：</b>通过图片展示身边的文化现象，说明文化生活丰富多彩。</p> <p><b>（二）文化的多样性：</b>1. 通过设置问题情境，让学生感受文化无时不有、无处不在。2. 通过来自不同地区的同学乐于分享家乡优秀文化，引导学生正确认识和对待不同性质、不同地域的文化。</p>	<p><b>环节二：设置问题情境，引导学生思考，：</b></p> <p>①假如你的朋友来惠东旅游，你将会带他去哪里玩？吃什么？</p>  <p>②对于来自不同地区的朋友，我们如何对待不同地区的文化？</p> <p>③文化的多样性体现在：文化既有先进的、也有落后的、还有腐朽反动、低俗的，我们应如何对待？</p>	<p>学生观看图片，根据教师引导，进行思考，各抒己见。</p>
	<b>设计意图</b>		
通过设置情境问题，融入惠东本土文化资源，贴近学生生活，引导学生从身边文化生活中感性认知、理解文化多样性的表现，引导学生正确对待不同文化。			

教学环节	教学内容和策略	教学活动	
		教师活动（主导）	学生活动（主体）
二、 课 堂 环 节 实 施	<p>（三）建设文化强国：通过引用习总书记语录，设置疑问，引导学生认识到，我们要实现中华民族的伟大复兴，就必须大力发展中国特色社会主义文化，建设社会主义文化强国。</p>	<p>环节三：引用习总书记语录</p> <p>1. 习语学习“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。”</p> <p>2. 引出问题：如果没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族会屹立于世界民族之林吗？</p>	<p>学生根据问题，进行思考，回答。</p>
			
		<p>2. 得出结论：我们要实现中华民族的伟大复兴，就必须大力发展中国特色社会主义文化，建设社会主义文化强国。</p>	
<b>设计意图</b>			
<p>通过习语学习，使学生从理性分析中认识实现中华民族的伟大复兴，就必须发展中国特色社会主义文化，建设社会主义文化强国。</p>			

教学环节	教学内容和策略	教学活动	
		教师活动（主导）	学生活动（主体）
二、课堂环节实施	<p>（三）建设文化强国：</p> <p>1. 中国特色社会主义文化的三个内涵：通过翻转课堂，学生展示，引导学生理解中国特色社会主义文化的内涵。</p> <p>2. 建设社会主义文化强国的意义：结合学生展示分享内容，教师点拨归纳，梳理讲授建设社会主义文化强国的意义意义。</p>	<p>环节四：巧用翻转课堂。</p> <p>1. 邀请学生展示课前收集到的关于惠东本地传统文化、革命文化、先进文化的资料，在学生展示分享过程中，引导学生思考：</p> <p>①中国特色社会主义文化的内涵是什么？</p> <p>②为什么要建设社会主义文化强国？</p> <p>2. 对学生的展示分享进行点评和总结。</p>	<p>1. 学生分别展示“我的渔歌故事——惠东”、“东江红都——高潭镇”、并进行讲解介绍。</p>  <p>2. 学生在教师引导和自我思索中理解感悟建设社会主义文化强国的意义。</p>
		<b>设计意图</b>	
		<p>通过课前发布任务，学生自主探究，邀请学生分享讲解收集到的资料，体现以生为本，充分调动学生参与课堂的积极性和主动性，帮助学生在自我探究中构建、理解中国特色社会主义文化的内涵，内化感悟建设社会主义文化强国的重要性，从而<b>突破重点</b>。</p>	
教学环节	教学内容和策略	教学活动	
		教师活动（主导）	学生活动（主体）
二、课堂	<p>（三）建设文化强国：</p> <p>3. 建设社会主义文化强国的措施：（1）</p>	<p>环节五：引用习总书记语录</p> <p>1. 习语学习“我们要加强文化领域制度建设，举旗帜、聚民心、育新人、兴</p>	<p>1. 学生结合语录阅读教材，找出关键信息。</p> <p>2. 学生思考、自由讨论、回答，共同总结：</p>

环 节 实 施	<p>通过引用习总书记语录，指导学生结合语录，阅读课本，互相讨论怎样建设社会主义文化强国？（2）结合学生丰富多彩的校园文化生活，引导学生畅谈在建设文化强国方面我们可以怎么做？（3）结合学生回答，教师点拨归纳建设社会主义文化强国的措施。</p>	<p>文化、展形象，积极培育和践行社会主义核心价值观，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，传承革命文化、发展先进文化，努力创造光耀时代、光耀世界的中华文化</p> 	<p>1、建设社会主义文化强国，要加强社会主义核心价值体系建设、增强文化自信、提高国家文化软实力、建设社会主义文化强国</p>  <p>2、要积极参加学校礼仪进课堂、校园技能文化节、科技创新大赛等</p> 
	<b>设计意图</b>		
	<p>通过习语学习，引导学生从中总结归纳出建设社会主义文化强国的措施，同时结合学生参加的校园文化活动，通过教师点拨升华，提升学生的文化自觉，增强建设文化强国的使命感，从而坚定社会主义文化自信，<b>攻破难点。</b></p>		
教学 环节	教学内容和策略	<b>教学活动</b>	
		教师活动（主导）	学生活动（主体）

二、 课 堂 环 节 实 施	课堂总结	<b>环节六、课堂总结</b> 教师展示知识结构图，引导学生总结本课学习的知识点及重难点。	学生看图回顾，根据教师引导，总结本课知识。
			
	<b>设计意图</b> 检查本节课知识点掌握情况，帮助学生构建知识结构框架，培养学生总结构建知识的意识和能力。		
教学 环节	教学内容和策略	<b>教学活动</b>	
		教师活动（主导）	学生活动（主体）
二、 课 堂 环 节 实 施	课堂练习	教师引导学生做题，点拨分析。	学生根据教师引导阅读、答题。
	<b>设计意图</b>		
	强化学生学习效果当堂评价，以评促学，及时掌握教学目标是否达成情况。		
教学 环节	教学内容和策略	<b>教学活动</b>	
		教师活动（主导）	学生活动（主体）
三、 课 后 拓 展 延 伸	课后拓展	宿舍是校园文化的窗口。全班举行一次“最美宿舍”评比活动，展现宿舍学习风貌和文化气息。	学生围绕主题，自由讨论，利用课余时间布置、展现。
	<b>设计意图</b>		
	通过宿舍文化活动，对中职生的人生观、价值观、社会观、审美观、就业与创业观有着潜移默化的影响。		

## 八、板书设计

四
课堂小结

第13课 坚定文化自信

第一框 推动社会主义文化繁荣兴盛

一、文化生活面面观

二、文化的多样性

- 2. 文化多样性的表现
  - ① 无时不有，无处不在
  - ② 文化有先进的、落后的、腐朽反动、低俗的
- 2. 对待文化多样性的态度
  - ① 对待不同性质的文化：弘扬先进文化，抵制低俗、腐朽、文化
  - ② 对待不同地区、不同国家的文化态度：彼此借鉴、相互尊重

三、建设文化强国

- 1. 中国特色社会主义文化的三个内涵（重点）
  - ① 中华优秀传统文化
  - ② 革命文化
  - ③ 社会主义先进文化
- 2. 建设社会主义文化强国的意义（重点）
  - ① 提供精神食粮
  - ② 是推动民族复兴伟业的巨大力量
  - ③ 是增强综合国力的重要战略任务
- 3. 建设社会主义文化强国的措施（难点）
  - ① 核心是加强社会主义核心价值观体系建设
  - ② 关键是增强全民族文化创新活力
  - ③ 注入青春力量

## 九、教学反思

特色亮点	<p>1. 通过巧设问题链，设疑导思，层层推进课堂教学过程，引导学生发现问题、分析问题、解决问题。</p> <p>2. 通过精用本土资源，贴近学生，增强思政课亲和力，提升学生课堂获得感。</p> <p>3. 通过巧用翻转课堂，学生展示，充分调动学生学习主动性和课堂参与性，帮助学生在自我探究中理解、构建知识，从而突破重点。</p> <p>4. 通过引用习语学习，紧密结合教材，把党的有关文化建设的创新理论成果与学生生活相结合，把理性阐释和感性呈现相结合，从而攻破难点。</p>
主要问题	<p>1. 由于课堂教学时间有限，有些独立思考和讨论环节时间分配不够充足。</p> <p>2. 在课程互动环节，教师很难顾及到每一位学生的活动。</p>
改进措施	<p>1. 围绕教学目标设计，精设问题和论题，把握好教学节奏。</p> <p>2. 对于互动问题，后期可选择通过书面或者线上的模式进行展现，这有助于教师掌握教学目标达成情况。</p>